

Все это отсутствует в клеймах. Редакция дмитровского памятника включает лишь наиболее «реальные» чудеса из жизни Иоанна. Только один раз, в 29-м клейме, художник изобразил, как по слову апостола



Рис. 4. Приведение Прохора в темницу (верхняя); Прохор перед старейшинами Селевкии (нижняя). Миниатюра. Хождение Иоанна Богослова. Лицевой сборник конца XV в. (ЛОИИ, собр. Н. П. Лихачева, колл. 238, № 71, л. 4).

совершилось землетрясение, засыпавшее зверей. Эти звери (художник изобразил медведя, волка и змею) должны были разорвать осужденного Иоанна.

В представлении художника Иоанн — мудрый старец, с любовью и добротой относящийся к людям, помогающий им в горестях и печалях,